今、注目の映像教材。研修・授業でご活用ください!



『映像で見る 主体的な遊びで育つ子ども~あそんでぼくらは人間になる』大豆生田啓友・中坪史典(編著)

◆本体価格 20,000 円 ◆テキスト= 152 頁・カラー ◆ DVD =保育実践 15 シーン・75 分映像収録 ◆上映・貸出可能

評価の高い映像が教材に

テレビ新広島制作の番組「あそんでぼくらは人間になる~子ども にとって遊びとは~」(2012年放送、ギャラクシー・奨励賞受賞、第21 回 FNSドキュメンタリー大賞ノミネート作品)に未放映シーンを大幅に追 加して再編集。シーン9『箱んでハイタワー』は、ユネスコが世 界に配信する保育実践の映像事例の一つに選ばれています。

研修・授業で活用できるテキストに

研修・授業での使用を前提に、シーンの詳細を解説しました。

- ・「ストーリー」(実践、映像の概要)
- ・「実践の背景」(保育者の意図、前後の出来事などの情報を整理)
- ・「議論の視点」(授業の中で議論を促す視点、テーマを提案)
- ・「映像スクリプト」(子どもの発言、保育者の動きの詳細を整理)

ご注文は、お近くの書店・販売店へ

〒102-0073 東京都千代田区九段北4-1-9 エイデル研究所 TEL.03-3234-4641 FAX.03-3234-4644

 注	取扱店	注文数 	映像で見る主体的な遊びで育つ子ども あそんでぼくらは人間になる 大豆生田 啓友・中坪史典 (編著)
'		部	本体価格20,000円+税 ISBN 978-4-87168-581-8 C3037
文	氏名/団体名		
書		住所 〒	
		TEL	

内容構成

💶 テキスト

152 頁、カラー

主体的に遊ぶ子ども─遊びを支える保育者~かえで幼稚園の実践から私たちが学ぶもの 中坪 史典

映像シーン1~15の解説

- ・「ストーリー」(実践、映像の概要)
- ・「実践の背景」(保育者の意図、前後の出来事などの情報を整理)
- ・「議論の視点」(授業の中で議論を促す視点、テーマを提案)
- ・「映像スクリプト」(子どもの発言、保育者の動きの詳細を整理)

無藤 隆 「幼児教育の本質に迫る保育とは |

河邉 貴子 「子どもを理解することからつくられる保育」

秋田 喜代美「日本の幼児教育の哲学と魅力を照らすプリズムとして」

「『子どもにとって難し過ぎず、かといって易し過ぎもしない課題』を考える保育者」 吉永 早苗

馬屋原 真美「日本の保育実践を海外や異文化に紹介する可能性」

地蔵堂 充 「ドキュメンタリー『あそんでぼくらは人間になる』はどのように制作されたのか」

中丸 元良 「普通の中にある普遍」





➡ 映像 (DVD)

15シーン・75分、シーン選択再生、貸出・上映可

シーン 1 新入園の頃(約3分)

桜美しい新入園の頃、子どもの泣き声があちこ ちから聞こえる。しょうまもそんな一人…。 * * *

シーン 2 登ってやる! (約3分)

園庭にある人気の大型遊具「屋根登り」。何度 もチャレンジするみずほがそこにいた。

* * *

シーン 3 コマに夢中! (約3分)

初めてコマを回せた、笑顔いっぱいのだいき。 次にMyコマGet目指して5回連続に挑戦する。

* * *

シーン 4 どろだんごの時間(約2分)

園舎裏の軒下には、自然と子どもたちが集まっ てくる。どろだんご作りの場所だ。

* * *

シーン 5 積木の遊びは続く(約3分)

さまざまな種類の積木で自由に遊ぶ子どもた ち。部屋いっぱいに作品が広がっていく。

シーン 6 高さを求めて (約3分)

はなみの積木遊びに割り込むりょうた。「りょ うたくんやめて」とはなみは訴えるが…。 * * *

シーン 7 ケンカもいろいろ (約9分)

園では日々、さまざまなケンカが見られる。年 少から年長まで、リアルな子どもの姿を追う。

シーン8 先生の本気運動会(約3分)

保育者が真剣に取り組む「本気運動会」。子ど もたちは熱い声援を送り、そして再現して遊ぶ。

シーン 9 箱んでハイタワー(約14分)

創作競技「箱んでハイタワー」の、2クラスの 試行錯誤を追う。子どもの創造と挑戦の記録。

* * *

シーン 10 新記録と涙(約7分)

新記録をめぐる涙と成長の物語。ある日、長縄 跳びの新記録が2つ生まれたが…。

シーン 11 宇宙人が来た!(約3分)

「宇宙人が来たぞー!」と叫び走る子ども。宇 宙人襲来の噂が園をかけめぐる。

* * * シーン 12 みんなのビール工場(約4分)

手押しポンプから砂場に流される水。水面には ビールのような泡が浮かぶ。砂遊びは続く。

シーン 13 お手伝いも遊び (約3分)

園長の砂運びを手伝う子どもたち。その中の一 人ひかるは、重い手押し車を動かそうとする。

シーン 14 たいよう号の行方(約6分)

作品展の後、クラスに残った大型作品をどうす べきかクラス全体の話し合いがはじまった。

シーン 15 **自然は友だ**ち(約9分)

園内の小自然に敏感に反応する子どもたち。木 の実をとり、虫をとり、季節を感じる。



