

保育者 ピアノ教本

になる
ための

子どもの歌で
いつのまにか上達する

もくじ

※収録曲などの詳細は裏面参照

PART 1 基礎編 (16曲)

- ・まず、ピアノの鍵盤を見てみましょう!
- ・左手・右手の指番号
- ・左手の基本形
- ・効果的なピアノの練習方法
- ・基本的な音符の長さ、休符の長さ
- ・変化記号
- ・左手基本形のまとめ(八長調&へ長調)
- ・ト長調/ニ長調
- ・付点8分音符と16分音符の『付点のリズム』に挑戦
- ・ブラインド・タッチ ほか

PART 2 実践編 (36曲)

あまだればったん [30位]
大きな栗の木の下で [6位]
手をたたきましよう [10位]
たなばたさま [9位]
おはようのうた [33位]
おべんとう [13位]
おかえりのうた [7位]
さよならのうた [31位]
Happy birthday to you [27位]
おもちゃのチャチャチャ [1位] ほか

PART 3 発展編 (56曲)

バスごっこ [3位]
どんぐりころころ [5位]
シャボン玉 [16位]
アイスクリームのうた [14位]
あめふりくまのこ [4位]
さんぽ [8位]
おつかいありさん [15位]
いぬのおまわりさん [17位]
コンコンクシャンのうた [11位]
オバケなんてないさ [12位] ほか



山本 学 編著

Yamamoto Manabu

菊倍判・127ページ

ISBN 978-4-87168-628-0

定価(本体2,000円+税)

本書の 特徴

保育者を志す学生、保育士や幼稚園教諭が、
「子どもの歌」を楽しく弾きながらピアノを
上達させることをコンセプトとしています。

保育現場でよく歌われている
子どもの歌(全108曲)が収録されています。

すべての楽曲は、実際に保育現場でそのまま
使用できるよう、弾きやすくアレンジされています。
好きな曲だけを取り出して、子どもと一緒に歌うことができます。

曲名に示されたランキングは、著者が行った研究を含め、
1,200園以上の保育施設で歌われていた楽曲の調査データをもとに、
独自にランキング化したものです。

ランクの高い楽曲ほど、実際に保育施設で弾く可能性が高いので、
ランクの高い曲を選んで練習するのもおすすめです。

ご注文は、お近くの書店・販売店へ

エイデル研究所

〒102-0073 東京都千代田区九段北4-1-9
TEL.03-3234-4641 FAX.03-3234-4644

注文書	取扱店	注文数	保育者になるためのピアノ教本	
		部	山本 学 (編著)	
			本体価格2,000円+税	ISBN 978-4-87168-628-0 C3073
		氏名/団体名		
		住所 〒		
		TEL		

PART 1 基礎編

まず、ピアノの鍵盤を見てみましょう！

- 〔課題 1〕 チョキを作って黒鍵を弾く
- 〔課題 2〕 右手でド・レ・ミ
- 〔課題 3〕 右手でド・レ・ミ・ファ・ソ
- 〔課題 4〕 左手でド・レ・ミ・ファ・ソ
- 〔課題 5〕 ピアノ弾きの基本フォーム
- 〔課題 6〕 指番号の練習

左手・右手の指番号

- 〔課題 7〕 ちょうちょう (右手)

左手の基本形

- 〔課題 8〕 左手基本形の練習①<ハ長調>
- 〔課題 9〕 ちょうちょう (両手)

効果的なピアノの練習方法

- 〔課題 10〕 むっくりくまさん
(左手2分音符の動き)
- 〔課題 11〕 左手基本形の練習②<ハ長調>
- 〔課題 12〕 よろこびのうた
～交響曲第9番から～
- 〔課題 13〕 音符読みの練習①
- 〔課題 14〕 音符読みの練習②

基本的な音符の長さ、休符の長さ

- 〔課題 15〕 リズム打ちの練習

変化記号

- 〔課題 16〕 変化記号の練習
- 〔課題 17〕 よろこびのうた
～交響曲第9番から～<ハ長調>
- 〔課題 18〕 メリーさんのひつじ<ハ長調&ヘ長調>

左手基本形のまとめ<ハ長調&ヘ長調>

- 〔課題 19〕 左手基本形の練習③<ハ長調&ヘ長調>
- 〔課題 20〕 ジングルベル<ハ長調&ヘ長調>

ト長調

- 〔課題 21〕 左手基本形の練習④<ト長調>
- 〔課題 22〕 ジングルベル<ト長調>
- 〔課題 23〕 ちょうちょう<ハ長調&ヘ長調&ト長調>

二長調

- 〔課題 24〕 左手基本形の練習⑤<二長調>
- 〔課題 25〕 聖者の行進<二長調&ヘ長調>
- 〔課題 26〕 ちゅうりっぷ<ハ長調&二長調&ヘ長調&ト長調> (ポジション・チェンジ①)

- 〔課題 27〕 子犬のマーチ (ビー・マーチ)
<ハ長調&ト長調> (ポジション・チェンジ②)
- 〔課題 28〕 かっこう (3拍子の練習)

付点8分音符と16分音符の『付点のリズム』に挑戦

- 〔課題 29〕 「付点のリズム」リズム打ちの練習
- 〔課題 30〕 あんたがたどこさ
(「付点のリズム」の練習①)
- 〔課題 31〕 おかたづけのうた<ハ長調&二長調&ヘ長調&ト長調> (「付点のリズム」の練習②)
- 〔課題 32〕 こぎつね (指くぐり)
- 〔課題 33〕 ひげじいさん (指またぎ)
- 〔課題 34〕 ドレミファだいじょうぶ<ハ長調&二長調&ヘ長調&ト長調> (指くぐりと指またぎを使って音階の練習)

ブラインド・タッチ

- 〔課題 35〕 ぶんぶんぶん<二長調&ヘ長調&ト長調>
(ブラインド・タッチの練習)
- 〔課題 36〕 わらの中の七面鳥 (基礎編の総合課題)

PART 2 実践編

実践編 ①

あまだればったん
つき
きらきら星
大きな栗の木の下で
スイカの名産地
かえるの合唱
あくしゅでこんにちば

実践編 ②

はをみがきましょう
すうじのうた
むすんでひらいて
手をたたきましょう
雪のペンキ屋さん
むしのこえ
ガンバリマンのうた

実践編 ③

靴が鳴る
雪
かたつむり
かもつれっしゃ
もちつき

たなばたさま
こいのぼり
せんせいとおともだち
くじらのとけい

実践編 ④

やきいもグーチャーパー
みずあそび
春がきた
お正月
うんどうかい
南の島のハメハメハ大王

実践編 ⑤

おはようのうた
おはよう
おべんとう
おかえりのうた
さよならのうた
Happy birthday to you
おもちゃのチャチャチャ

発展編 ①

とんでったバナナ
思い出のアルバム
アメフリ
タヤけこやけ
バスごっこ
山の音楽家

発展編 ②

そうだったらいいのにな
めだかの学校
どんぐりころころ
線路はつづくよどこまでも
しあわせなら手をたたこう
すてきなパパ

発展編 ③

やぎさんゆうびん
おはなしゆびさん
カレーライスのうた
とけいのうた
とんぼのめがね

発展編 ④

たきび

ありさんのおはなし
パンダうさぎコアラ
ぼくのミックスジュース
みんなともだち
世界中のこどもたちが

発展編 ⑤

森のくまさん
シャボン玉
赤鼻のトナカイ
あわてんぼうのサンタクロース
ドレミの歌

発展編 ⑥

手のひらを太陽に
ぞうさん
大きな古時計
いちねんせいになったら
アイスクリームのうた
まっかな秋

発展編 ⑦

まつぼっくり
にじのむこうに
うみ

まめまき
おかあさん
勇気100%
ふしぎなポケット

発展編 ⑧

あめふりくまのこ
さんぽ
うれしいひなまつり
おはようクレヨン
アイアイ

発展編 ⑨

にんげんっていいな
おつかいありさん
おんまはみんな
大きなたいこ
おはながわらった

発展編 ⑩

いぬのおまわりさん
コンコンクシャンのうた
ことりのうた
オバケなんてないさ
にじ

コラム

- 01 ピアノが上手になりたい皆さんへ (入江眞理)
- 02 「練習しなくても上手になったらいいのに」 (丸尾真紀子)
- 03 「あくしゅでこんにちば」を使って活動してみよう (鷲巣貴乃)
- 04 子どものための歌「童謡」の誕生 (山田美穂子)
- 05 「保育士になるために必要なピアノ演奏レベルはどのくらい？」 (カタウチ美紀)
- 06 子どもの心に響く素敵な音楽を (田代千早)
- 07 音楽で世代間交流
～高齢者の馴染みの曲の活用について～ (原川洋子)
- 08 「音我苦」になっていませんか？ (八木名菜子)
- 09 ピアノの効果的な練習法を紹介します (鈴木慶子)
- 10 <ステージの音楽>と<広場の音楽> (山本 学)